

# PREMIO MIA MARTINI



## Nuove Proposte per l'Europa 2012

### REGOLAMENTO E SCHEDA D'ISCRIZIONE

L'Associazione Cultura e Spettacolo nell'ambito del Premio "Mia Martini" indice il concorso Europeo "Premio Mia Martini Nuove Proposte per l'Europa 2012", che si concluderà in Bagnara Calabra (RC) città natia della grande Artista scomparsa, nell'intento di valorizzare e promuovere la cultura del canto e della musica, fornendo ai giovani partecipanti occasioni d'incontro con operatori artistici, culturali e professionali del settore.

Art.1 – Al "Premio Mia Martini Nuove Proposte per l'Europa" possono partecipare cantanti ambosessi e gruppi che abbiano un'età compresa tra i 14 (compiuti entro l'anno 2012) ed i 45 anni.

### MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art. 2 - Per partecipare bisogna esibirsi ad una delle audizioni (o inviare un demo, previa autorizzazione, presso la sede della direzione del Premio di Bagnara Calabra).

• 2.1 – Per i minorenni è tassativa la firma dell'esercente la patria potestà, della quale dovrà essere allegata copia del documento d'identità valido.

#### **Per partecipare alle audizioni**

**non si paga nessuna quota d'iscrizione o diritti di segreteria.**

### AUDIZIONI

Art. 3 - Le audizioni si terranno da Novembre 2011 a Marzo 2012 in diverse località d'Italia e d'Europa.

• 3.1 – Alle audizioni i partecipanti devono esibirsi dal vivo con l'ausilio della sola base musicale (in CD), il brano può essere indifferentemente edito o inedito.

• 3.2 – I commissari giudicanti a proprio insindacabile giudizio, immediatamente comunicheranno i nominativi dei meritevoli che passano il turno, contestualmente verrà consegnato il regolamento generale del concorso con allegata scheda d'iscrizione.

• 3.3 – Gli ammessi, dovranno presentare entro 10 giorni dalla comunicazione del passaggio del turno, apposita domanda d'iscrizione ed ammissione al percorso artistico unitamente alla quota di iscrizione di Euro 100,00 + IVA.

### INCONTRO ARTISTICO

Art. 4 - All'incontro artistico della durata di tre giorni è obbligatoria la presenza.

• 4.1 – Durante l'incontro artistico, saranno scelti i concorrenti che accederanno alla fase successiva del "Premio Mia Martini Nuove Proposte per l'Europa".

• 4.2 – Tutti i partecipanti all'incontro artistico, dovranno presentarsi con un brano (edito o inedito). L'esibizione avverrà dal vivo con l'ausilio della sola base musicale (su CD) o accompagnati da uno strumento pianoforte/chitarra.

• 4.3 – Sulla base musicale non è ammessa la presenza della traccia di voce solista, mentre sono ammessi i cori;

• 4.4 – I brani che si intendono presentare, devono avere una durata massima di 3,30 minuti, e non devono contenere parole che offendono il comune senso del pudore;

• 4.5 – La Commissione degli Incontri Artistici, nominata dall'Associazione Cultura e Spettacolo, avrà il compito di scegliere gli artisti per la fase successiva;

• 4.6 – L'Associazione Cultura e Spettacolo in occasione degli incontri artistici, realizzerà degli specials televisivi, che saranno trasmessi in differita, su un canale della piattaforma SKY.

• 4.7 – Al termine dell'Incontro Artistico, la Commissione rilascerà a tutti l'attestato di partecipazione e comunicherà i nomi dei partecipanti che accederanno alla fase successiva;

• 4.8 – Gli ammessi dovranno presentare il brano inedito con cui intendono partecipare al "Premio Mia Martini Nuove Proposte per l'Europa" entro e non oltre il termine assegnatogli contestualmente alla comunicazione di ammissione.

• 4.9 – La spesa relativa alla partecipazione all'Incontro Artistico, è di € 350,00 + IVA pro-capite, comprensiva di tutti i servizi garantiti ai partecipanti (vitto, alloggio e vari annessi e connessi).

Art. 5 – I brani che si intendono presentare al Premio Mia Martini, pena l'esclusione, devono avere i seguenti requisiti:

- Avere la durata massima di 3,30 minuti;
- Essere scritti in lingua italiana o dialetto della lingua italiana; per i non residenti in Italia il brano può essere in parte in lingua madre;
- Non devono contenere messaggi pubblicitari né parole che offendono il comune senso del pudore;
- Essere inediti (inedito è quel brano che non è mai stato presentato in manifestazioni pubbliche);

Art. 6 - La consegna dei brani inediti dovrà essere effettuata in plico chiuso ed inviato a:

**Premio Mia Martini  
Via Milano, 23 - 89011 Bagnara Calabra (RC)**

Art. 7 - Il plico dovrà contenere:

- Tre copie dattiloscritte del testo della canzone con le generalità degli

- autori, dei compositori ed eventuali editori;
- b) Tre Compact Disc contenenti il full-playback (completa esecuzione del brano)
- c) Tre copie dattiloscritte del curriculum vitae. Nello stesso dovranno essere indicati, oltre ai dati anagrafici, indirizzo completo, telefono, occupazione, eventuali precedenti esperienze ecc.)
- d) Due fotografie artistiche (in primo piano e intera);
- e) Il materiale contenuto nel plico non sarà restituito.

#### PRE FINALE - ASCOLTO DEI BRANI INEDITI

Art. 8 – La Commissione, nominata per l’occasione dall’Associazione Cultura e Spettacolo, ascolterà i brani, ed a proprio insindacabile giudizio redigerà un verbale con gli artisti prescelti (minimo artisti prescelti n°50); l’organizzazione si riserva di poter convocare i prefinalisti prescelti dalla commissione, in una località d’Italia per ascoltare dal vivo i brani inediti presentati, con ulteriore selezione da parte di una commissione composta da esperti del settore (minimo ammessi alla fase finale, da parte della commissione, n°25)

#### FASE FINALE

##### PREMIO MIA MARTINI NUOVE PROPOSTE PER L’EUROPA

Art. 9 - Alla fase finale che si svolgerà nei mesi di Luglio e Agosto in diverse città d’Italia parteciperanno gli ammessi alla fase finale; tutte le serate saranno registrate e trasmesse in differita TV.

Art. 10 - I partecipanti alla fase finale, prescelti come dall’art. 8, si esibiranno con il brano inedito presentato come richiesto dall’Art. 5.

Art. 11 - Tutti i finalisti dovranno restare a disposizione dell’organizzazione, oltre che per la serata dell’esibizione, anche per le prove.

Art. 12 – Una giuria appositamente nominata durante le serate della fase finale, sceglierà complessivamente un minimo di 15 artisti, che parteciperanno alla fase conclusiva del Premio Mia Martini, che si svolgerà a Bagnara Calabria settembre/ottobre 2012.

#### FASE CONCLUSIVA E PREMIAZIONE PREMIO MIA MARTINI

Art. 13 – Gli artisti che avranno diritto di partecipare alla fase conclusiva del Premio Mia Martini Nuove Proposte per l’Europa 2012, si esibiranno con la canzone presentata come richiesto dall’art.5.

Art. 14 - Una giuria di esperti assegnerà:

- il “Premio Mia Martini Nuove Proposte per l’Europa” 2012 (scultura in argento) e dei riconoscimenti speciali ad alcuni dei partecipanti al Premio.

#### MODALITA’ GENERALI

Art. 15 - Per inderogabili necessità di ordine pubblico e disposizione della SIAE, non saranno concessi biglietti omaggio; i partecipanti, per la sola serata della loro esibizione, verranno muniti di un accredito-pass, su richiesta degli stessi.

Art. 16 - Nessun compenso o rimborso spese di viaggio e soggiorno verrà corrisposto ai partecipanti, in alcuna fase del concorso.

Art. 17 - E’ facoltà dell’organizzazione diffondere attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

Art. 18 – L’organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate della SIAE in materia di concorsi.

Art. 19 – I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento d’identità valido e con relativo materiale richiesto per la loro esibizione.

Art. 20 – L’organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienze al presente da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento, gli stessi dal concorso.

Art. 21 – L’organizzazione garantisce i partecipanti che l’unico metro di valutazione, adottato con la massima trasparenza dalle commissioni giudicatrici, sarà il requisito artistico che i concorrenti dimostreranno di possedere durante le loro esibizioni.

Art. 22 - I partecipanti, iscrivendosi, garantiscono l’organizzazione e sollevano quest’ultima da eventuali responsabilità, assicurando di non violare con la propria esibizione, i diritti di terzi.

Art. 23 - L’organizzazione si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento, modifiche al presente regolamento.

Art. 24 - Tutte le controversie saranno decise con lodo arbitrale da un collegio composto da tre persone: un rappresentante dell’organizzazione, un rappresentante del ricorrente ed il terzo deciso di comune accordo tra i due. In caso di mancato accordo il terzo rappresentante sarà nominato dal presidente del Tribunale di Reggio Calabria, il foro competente sarà in via esclusiva quello del Tribunale di Reggio Calabria.

Art. 25 - Tutte le modifiche al presente regolamento saranno pubblicate sul sito ufficiale del Premio Mia Martini.

Art. 26 - I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale del Premio Mia Martini; pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione.



**ASSOCIAZIONE CULTURA E SPETTACOLO  
BAGNARA CALABRA  
Tel. 0966.372177**

[www.premiomiamartini.it](http://www.premiomiamartini.it)